

SARIEVA

КРИСТО ЗА НАЧИНАЕЩИ от Лъчезар Бояджиев

август – ноември 2022

Програма Sarieva Open Arts

> Откриване на изложба, информационна зона с творби и материали от Лъчезар Бояджиев
5 август 2022, Sarieva / Gallery, Пловдив, 17:00 – 20:00

> Walk and Talk – лекционен тур в градска среда с Лъчезар Бояджиев
6 август 2022, различни локации, Пловдив, 10:30 – 12:30
(събиране на групата желаещи пред artnewscafe, 10:30 ч.)

> Жан-Клод за начинаещи – откриване на изложба и дискусия
9 септември 2022, artnewscafe, Пловдив, 17:00 – 20:00

> Артистичен проект в публично пространство на Лъчезар Бояджиев
10 – 11 септември 2022, локация ТВА, Пловдив

> Презентация и модерирани разговори с участието на художника и експерти
27 октомври 2022, публично пространство пред Sarieva / Gallery, Пловдив, 18:30

> Представяне на проекта и архива от Лъчезар Бояджиев и Веселина Сариева
30 ноември 2022, локация и час ТВА, София

Галерия Sarieva и фондация „Отворени изкуства“ имат удоволствието да представят инициатива за изкуство в градска среда Sarieva Open Arts. Проекта за 2022 г. е на художника Лъчезар Бояджиев и носи названието „Кристо за начинаещи“.

Интересът на Лъчезар Бояджиев към творчеството, практиките и методите на Кристо и Жан-Клод датира от десетилетия. Познанството на художника с вече напусналите нашия свят творци – от още по-отдавна. За първи път обаче Лъчезар Бояджиев разработва проект като художник, а не като критик, теоретик, лектор и историк на изкуството, считан за експерт по тези въпроси.

Проектът на Лъчезар Бояджиев е озаглавен „Кристо за начинаещи“. Под това название Лъчезар Бояджиев има предвид, че Жан-Клод, която си отиде през 2009 г., и Кристо, който си отиде през 2020 г., са напълно взаимнозаменяеми, така както беше при тях приживе. Смъртта на „Кристо и Жан-Клод“ прави от всички нас, които се интересуваме от тяхното дело, начинаещи. Новото начало поставя нови въпроси за живота на изкуството след смъртта на автора, за активирането на наученото тук и сега, за набавянето на ресурс и „проучвателен мандат“, споделен между художник, домакин на проекта, публика, медии, спонсор, град и т.н., който да води към ново разбиране за изкуството в обществената среда.

Целта на проекта не е създаването на идоли или кумири, а активирането на обществена среда, в която разговорите, дебатите, обглеждането на различни възможности, локации, средства за намеса в градската среда, и най-вече динамичният поглед към бъдещето през художествените „герои“ на миналото, ще се поместят в полето на наследството, преди още то да е „застинало“ като материал за паметници и други институции на паметта. Целта на проекта е да създаде пространство на мъдростта, в което се свързва

SARIEVA

днешният живот на града — Пловдив, с практиките на съвременното изкуство като средство за създаване на общности.

В програмата на проекта се предвижда както експонирането на макети и визуализации, така и тяхното активиране в обществената среда — градска, медийна, виртуална, през съучастието на граждани и колеги. Паралелни изложби, акции и лекции, които обговарят безкрайните възможности на изкуството да създава условия за случване на бъдещето през критичния поглед към миналото. Проектът на Лъчезар Бояджиев, Галерия Sarieva и фондация „Отворени изкуства“ е проект, който ще гради среда, в която се случва един споделен процес на фантазиране.

Организациите и авторът продължават сътрудничеството си в интереса си към публичното пространство и реализирането на съвместни проекти, между които билборд за фестивала „Улица Отец Паисий“ 2013 — ПОВЕДЕНИЕ, куриран от Стефка Цанева; артистичен тур „Тики-така Пловдив (Сънят на чудовищата поражда разум)“ по ул. „Отец Паисий“ в рамките на юбилейната програма „Тъмната страна на НОЩта“, курирана от фондация „Изкуство — Дела и Документи“, във фестивала НОЩ/Пловдив 2014; проектът „Места на мъдростта“ през 2016 г. и разходките из София, курирани от фондация „Отворени изкуства“. През 2017 г. Лъчезар Бояджиев участва в юбилейната изложба „10 г. Отворени Изкуства: ТУК НАВСЯКЪДЕ“ с куратор Владия Михайлова, част от програмата на фестивала НОЩ/Пловдив 2017, в която създава специална творба, вдъхновена от проекта на Катрин Сариева „Алтернативна карта на Пловдив“.

—
Лъчезар Бояджиев (1957, София) е сред най-изтъкнатите художници, родени и работещи в България. Автор с богата международна практика, той е публична личност с ясна критична позиция на балканската и международната художествена сцена. Като художник, куратор и преподавател той допринася за установяването на нови дефиниции на изкуството и практиката, за нови дискурси и за еманципацията на по-младото поколение художници в родината си. Медиите, с които работи, варират от рисунки и живопис до фотография, инсталации, видео и известните му вече обиколки/пърформанси в различни градове и изложби. Лъчезар Бояджиев е един от първите в своето поколение художници, които полагат основите на съвременното изкуство в България след средата на 80-те години на миналия век. С образование в областта на историята и теорията на изкуството, Бояджиев създава изкуство, което не се подчинява както на традиционните норми, така и на социалните условия в страната му; в творчеството му цялата амбивалентност на социалистическото минало е поставена във връзка с глобалните промени. През годините Лъчезар Бояджиев е участвал в многобройни биеналета, групови изложби, конференции и резиденции, обхващащи територии от Сао Пауло до Кванджу и от Санта Фе до Сингапур, както и почти навсякъде в Европа. Негови творби са част от музейни, корпоративни и частни колекции по целия свят.

Sarieva / Gallery е основана от Веселина Сариева през септември 2021 г. като трето поколение галерия. Тя репрезентира водещи имена в българското съвременно изкуство. Същевременно не е само пространство, а галерийна ситуация, програма и стейтмънт в изкуството, която надхвърля физическите граници и подтиква диалога и опознаването по по-дъбок начин на творчество на художниците. Богатата, амбициозна и новаторска програма надхвърля традиционния модел на белия куб и черната кутия. Sarieva / Gallery е част от хибридна среда Sarieva HUB, заедно с фондация „Отворени изкуства“ и други близки организации. Фондация „Отворени изкуства“ е основана през 2007 г. и е призната за един от основните фактори за българския културен живот, променили облика на културата и търсенията на публиката чрез добре познати проекти като НОЩ/Пловдив, „Въведение в съвременното изкуство“, FLUCA Австрийски културен павилион, Open Art Files и редица други. „Отворени изкуства“ прави творчеството достъпно, създава концепции и проекти за връзка между културата, изкуството, града, жителите, посетителите, преоткрива места и създава нов живот в неочаквани пространства.

—

SARIEVA

Проектът се реализира с финансовото съдействие на „Едногодишен грант 2021 г.“ на Национален фонд „Култура“.

За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:

Sarieva/Gallery Website: gallery.sarieva.org / Facebook: www.facebook.com/sarieva.gallery / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: SARIEVGALLERY

Open Arts Foundation Website: openarts.info / Facebook: www.facebook.com/open.arts / Instagram: [openartsfoundation](https://www.instagram.com/openartsfoundation) / YouTube: TheOpenarts

Sarieva/Hub: Website: sarieva.org / Instagram: [sarieva.hub](https://www.instagram.com/sarieva.hub) / YouTube: SARIEVA / HUB

Sarieva / Gallery и фондация „Отворени изкуства“ са част от Sarieva / Hub, заедно с artnewscafe и Кабинет.

-

Библиотека:

Бояджиев, Лъчезар. Christo & Jeanne-Claude – красотата (ваша), парите (техни), публичността (обща). Каталог на изложбата „КРИСТО И ЖАН-КЛОД. Живот=Творби=Проекти“ на СГХГ, 2021 – <https://bit.ly/3d8gs08>

Бояджиев, Лъчезар. Визуалната култура, икономиката и публичното пространство като контекст за изкуството на Кристо и Жан-Клод. Лекции, СГХГ, 2016 – <https://bit.ly/3Sp4NKI>

Бояджиев, Лъчезар. Минало непредвидимо: Кристо и Жан-Клод през други очи. Лекция, СГХГ, 2021 – <https://bit.ly/3PYqDDc>

Разговор на доц. Георги Лозанов с художника и изкуствовед Лъчезар Бояджиев за феномена Христо Явашев-Кристо. Студио БТА, 2020 – <https://bit.ly/3bprXQK>

Бояджиев, Лъчезар. IN MEMORIAM. Видео, Културен център на Софийски университет, 2020 – <https://bit.ly/3SpBdEQ>