



БЪДЕЩЕ НЕЗАБРАВИМО – ФАЗА I  
септември – октомври 2021

В ЗАЩИТА НА ТВЪРДИЯ МАТЕРИАЛ  
основна изложба

10 септември – 29 октомври  
Откриване: 10 септември, 17:00 – 20:00 ч.  
Sarieva, Пловдив

Рада Букова, Лъчезар Бояджиев, д-р Гатев, Правдолюб Иванов, Владимир Иванов, Иван Мудов, Мария Налбантова, Стефан Николаев, Радостин Седевчев, Недко Солаков, Камен Стоянов, RASSIM®

Куратор: Веселина Сариева

„В защита на твърдия материал“ в галерия Sarieva е основната изложба от ФАЗА I на новия кураторски проект на Веселина Сариева „БЪДЕЩЕ НЕЗАБРАВИМО“ (FUTURE UNFORGETTABLE).

FUTURE UNFORGETTABLE е курирана мултижанрова ситуация в сферата на визуалните изкуства, която създава среда поетапно в шест тематични времеви фази, в които се реализират основни изложби, сателитни изложбени жестове, документална видео серия, програма от прожекции, срещи с художници, пространствени ситуации и интервенции, отворени разговори, изложбени турове и разговори, турове в колекции, публикации на тематични тестове, и е съпроводжана от препоръчителна библиотека и линкове.

Фазите на FUTURE UNFORGETTABLE се разгръща в програма между септември и декември 2021 в различни партньорски пространства, галерии, формални и неформални места в България, които се обявяват поетапно с програмата.

Тематичният фокус на тази мултижанрова ситуация е полифоничен и многообхватен. През кураторски анализ и селекция тя представя теми като съвременно българско изкуство от 80-те години до днес, колекционирането на изкуство, картографирането на актуални места за изкуство в България, съвременни институционални практики, хипотези за миналото и бъдещето. В отделните си тематични, времеви фази FUTURE UNFORGETTABLE извежда специфични микрофокуси и теми.

Първата изложба „В защита на твърдия материал“ сърфира през историческа линия в българското съвременно изкуство като представя творби, създадени между 1973 година и 2019 година, на авторите Рада Букова, Лъчезар Бояджиев, д-р Гатев, Правдолюб Иванов, Владимир Иванов, Мария Налбантова, Стефан Николаев, Радостин Седевчев, Недко Солаков, Камен Стоянов, RASSIM®, Иван Мудов с OGMS.

Изложбата свързва във визуална среда характерни за българското изкуство теми, представени в творбите на авторите и чрез техните художествени практики, като: политическа опозиция, институционални дефицити, институционална критика, модели на институционализация, индивидуализъм, връзката име-институция, тяло-институция, инструментализация, оперативност, експанзия на тялото, тялото като инструмент и политическо, въпроси на репрезентацията, опозициите „вътре – вън“, „общност“ – „личност“, напрежението и чупливостта на границите и не на последно място трудът.

Творбите в изложбата са притежание на частни колекции от Пловдив, София, Париж, Брюксел.

Цялата концепция на изложбата може да бъде прочетена в първа точка в програмния текст на Веселина Сариева FUTURE UNFORGETTABLE, достъпен на [www.futureunforgettable.com](http://www.futureunforgettable.com).

-

организатор: Фондация „Отворени Изкуства“ и Sarieva  
с подкрепата на: колекциите предоставили творбите, пространствата и участниците  
част от дейностите са подкрепени от: НФК, ОФ Пловдив 2019

През 2021 проектът се реализира с финансовото съдействие на „Програмата за подкрепа на професионални организации в областта на изкуството“ на Национален фонд „Култура“.

-

Името «FUTURE UNFORGETTABLE» е инспирирано от рисунката на Красимир Терзиев, „Проект за „Бъдеще незабравимо““, 2018, маркер на хартия, 28 x 35.5 cm, собствена колекция

Името „В защита на твърдия материал“ е инспирирано от творбата на Д-р Гатев „В защита на твърдия материал“, 1994, част от колекцията на Недко Солаков и Слава Наковска.